MINISTERIO DE CULTURA

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA ENCUENTRO MEMORIA VIVA, SABERES Y CULTURAS – SALAS CONCERTADAS EN ESTALLIDO	
NOMBRE DE LA PROPUESTA	EL CAMPO ESCENARIO DE PAZ
NOMBRE DE LA SALA	SALA DE TEATRO GUADAJIRA
NOMBRE DE LA ENTIDAD	AGRUPACIÓN ESCÉNICA GUADANIRA
NIT	813.000.336-9
DIRECCIÓN	Vereda Lisboa Municipio de Rivera Finca Damaní
CIUDAD O MUNICIPIO	Rivera

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1. Función del Grupo de la Sala (nombre y reseña de la obra, fecha y hora de la presentación)

La función del grupo de Sala es: "Del Campo a la Ciudad" Director: Enrique Arciniegas Cechagua
Reseña: La obra describe el drama de una familia que se enfrenta en el conflicto armado y por tal motivo se van para la ciudad en donde se encuentran con otras dificultades de índole social, comunitario, personal, entre otros
La obra de Teatro se inició hace 5 años aproximadamente, en una creación colectiva que expresa los conflictos y problemas de índole social, cultural y comunitario.
Fecha: Domingo 27 de noviembre de 2022
Hora: 3 p.m.

2. Función del Grupo Invitado (nombre, reseña del grupo y de la obra, fecha y hora de la presentación)

Grupo Musical: Dora La Parrandera

Reseña del grupo: Dora Lilia Guevara, folclorista y cantante, una de las mejores exponentes de la música campesina del Huila.
Dora descubrió su amor por la música en medio de la adversidad. La vida le cambió cuanto por la violencia tuvo que salir con sus padres de la finca que tenían en Zuluaga, Corregimiento de Garzón, en el centro del departamento del Huila.
En Neiva, acompañada de su mamá, descubrió en la música no solo la forma de sustento sino también el sentido de la vida.
Hoy con su grupo "Dora La Parrandera", le canta al campo, a esas tradiciones con las que crecieron y que no quiere que desaparezcan. Su trayectoria como folclorista ha sido reconocida con numerosos premios.

Reseña de la Obra: La música que interpreta es de toda índole, pero su especialización en la música campesina por su trayectoria nos acompañará en tan significativo evento del Estallido Cultural por la paz.
Fecha: Domingo 27 de noviembre de 2022
Hora: 5:00 p.m.

3. Diálogos (nombre de la actividad, fecha y hora de realización)

1. Diálogos de saberes con la comunidad se llevará a cabo el 27 de noviembre a las 4:00 p.m después de la Función de Teatro
2. Encuentro de Diálogos comunitario a desarrollarse en un intermedio de la presentación del grupo Musical Dora La Parrandera hora: 6:00 pm.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
1. Salas que hayan pertenecido al Programa Nacional de Salas Concertadas entre los años 2020 al 2022. (No aplica para escenarios móviles beneficiados en la convocatoria Reactivarte 2021)
2. Las funciones propuestas no deben hacer parte de ninguna programación apoyada por alguno de los programas del Ministerio de Cultura (Salas Concertadas, Estímulos o Concertación).
3. Las salas participantes de la muestra recibirán el recurso económico en dos pagos cada uno del 50%. Un primer pago sujeto a la presentación de la propuesta, documentos de contratación y factura. Un segundo pago previa presentación y aprobación de los productos finales.
COMPROMISOS.
1. El grupo invitado local no contará con sala y la función propuesta deberá ser de las artes escénicas, diferente a la disciplina artística del grupo de planta: música, danza, circo, etc. según cada caso.
2. Las funciones se realizarán entre el 21 de noviembre y el 4 de diciembre del año 2022.
3. La sala beneficiada realizará el proceso de selección de un grupo invitado y garantizará el pago de acuerdo con las indicaciones dadas por El Ministerio de Cultura.
4. La sala beneficiada realizará las actividades de difusión dando los créditos al Ministerio de Cultura e implementando la campaña de comunicaciones del Estallido Cultural.

5. La sala garantizará en el marco de la programación, un espacio de reflexión sobre los ejes estratégicos del Ministerio de Cultura de Colombia, aplicando la metodología diseñada por la entidad para tal fin.
6. El ingreso a las actividades del proyecto (funciones y diálogos) será de acceso libre al público, en coherencia con los propósitos del Estallido Cultural.
7. La sala entregará como productos finales las siguientes evidencias de las actividades realizadas • Registro fotográfico. • Certificado de realización de la función dada por el grupo invitado en dónde se indique fecha y hora de la función realizada y condiciones de pago. • Planillas de asistencia
ACEPTACIÓN
Por medio de la suscripción del presente formato la entidad acepta las condiciones anteriores, para tal fin el representante legal se compromete con su firma al desarrollo de las actividades descritas.

FIRMA
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL: Enrique Arciniegas Cechagua
CÉDULA DE CIUDADANÍA: 12.128.154